

# Perfecte bonte avond met Groot Niet Te Vermijden

**D**e moeder van de schlagerzanger Cor van Tonningen (Louis Kockelmann) heeft het tijdelijke met het eeuwige verwisseld. Maar gelukkig: het kettingrokende mensje staat op video en dus kan onze Cor een hemelgergend duet zingen met 'deze onvergetelijke vrouw'. Het is een overduidelijke sneer richting artiesten die menen met de doden het podium te moeten delen. Veel kritischer dan dit plaagstootje aan het adres van de familie Hazes wordt het niet. Het recept van Het Groot Niet Te Vermijden werkt nog steeds. Ook de elfde show van de vijf muzikale clowns is een tot in de perfectie uitgewerkte en uitgevoerde bonte avond. Absurde sketches, maar vooral veel uitmuntend gezongen en gespeelde liedjes bepalen het

## MUZIEKTHEATER

### HGNTV

- › Het Groot Niet Te Vermijden met Long Way Home. De Spiegel Zwolle 25/11.
- › Nog te zien: Steenwijk 9/12, Hardenberg 14/1, Apeldoorn 28/1, Meppel 19/2, Harderwijk 18/3, Emmeloord 1/4, Lelystad 2/4 en Zutphen 28/4.

door Hans Invernizzi

karakter van Long Way Home. Met Louis al mafste van het stel wisselen Peter Tinke, Jochem Kroon, Martin Bakker en Sjoerd Plak net zo snel van instrument als van kostuum. Onder strakke re-

gio van Rien Kroon en met dank aan de efficiënte toneelknechten, geluidsmensen met gespitste oren, een vernuftig decor en uitgeknipte belichting kan het kwintet zich concentreren op de grappen en grollen. HGNTV grossiert wederom in meligheid in het kwadraat. De clou's zie je al van mijlen ver aankomen, en toch is het lachen geblazen.

De groep heeft een voorliefde voor Russen en Denen, want die komen weer voorbij. De Russen als een troosteloos bandje met dikke zangeres bij een opgeheven bushalte; de Denen als trollen, die Nederlands spreken met ondeugende eu's. 'Over the top' lollig zijn kan tot onverteerbaar theater leiden. Niet bij deze mannen. Zij hebben de overdrijving tot kunst verheven.

