

## Het is niet te vermijden en hilarisch

Geplaatst op 05 februari 2015; Laatste update 05 februari, 12:58;



### Beschrijving

Bandleider Louis Kockelmann (midden, onder) en het Groot Niet Te Vermijden.

### Fotograaf

PR

### Locatie

Winterswijk

WINTERSWIJK - Lezers van De Gelderlander gaan naar voorstellingen toe en schrijven daar een recensie over. Jan Elgershuizen uit Winterswijk zag Het Groot niet te Vermijden op vrijdag 30 januari in Apeldoorn. Te zien op vrijdag 6 februari in De Storm in Winterswijk.

In hun 13e programma *For Once In My Life* brengt het vijf koppige Rotterdamse mannengezelschap Het Groot Niet Te Vermijden een kolderiek, wervelend muziektheater op het podium. De show gaat over van alles en nog wat en tegelijk nergens over. In een enorm tempo wordt het ene na het andere contrasterende nummer opgevoerd.

Zo kijk je naar 5 mannen die virtuoos 1 gitaar bespelen, om even later midden in een beroemd duet uit een opera van Bizet te belanden. Luttele tellen later ben je aanwezig bij een concert van een rockband om vervolgens ademloos te luisteren naar een carillon bespeeld door 5 beiaardiers.

Echt hilarisch wordt het als letterlijk een Vlaams dweilorkest z'n opwachting maakt. Al deze acts worden zeer muzikaal, overgoten met een vette humorsaus, geserveerd.

Met een knipoog kom je er achter dat het volkslied van Corsica duidelijk Russische invloeden heeft. Koninklijk bezoek, Reinhard Mey en de Jostiband worden eveneens kostelijk gepersifleerd.

Op het juiste moment weten de heren echter ook met hun prima zang en dito spel een gevoelige snaar te raken. Dat lukt hen vooral in hun clownsnummer, in hun Cubaans uitstapje naar de Buena Vista Social Club en flamenco-performance uit Andalusië.

Verrassend wordt het optreden als plots The Blue Diamonds met een iets andere Ramona op het podium verschijnen. Ook de act van het kind van Nana Mouskouri en Elvis Presley laat de zo goed als uitverkochte zaal bulderen van het lachen.

De avond wordt afgesloten met een bezoek aan een zowel muzikaal als komisch goed getypeerde jazzclub.

Voor een artistiek avondje ongecompliceerd lachen zit je bij Het Groot Niet Te Vermijden meer dan goed. Kom wel op tijd, want de show is begonnen en afgelopen voor je het weet.

### **De trailer voor de voorstelling:**

door Jan Elgershuizen - © De Gelderlander 2014, op dit artikel rust copyright.